

Distinction avec le Le prix du hôtel/restaurant historique de l'année 2019 – Prix spécial

Fondation de la Chartreuse d'Ittingen

Distinguée «pour la préservation, l'entretien et la mise en valeur exemplaires d'un monument culturel unique, qui est exploité depuis quatre décennies dans la meilleure tradition monacale comme lieu d'accueil, d'assistance et de culture».

La Chartreuse d'Ittingen est un monument culturel éminent d'importance nationale. La présence des moines de l'ordre de Saint-Augustin, puis des Chartreux jusqu'en 1848, et enfin l'exploitation comme ferme modèle ont imprégné ces lieux qui ont été repris en 1977 par la Fondation de la Chartreuse d'Ittingen. D'importants travaux de restauration ont été menés de 1979 à 1983, portant notamment sur la transformation de la «Stallscheune» (bâtiment servant d'étable et de grange) en auberge et l'aménagement de la maison d'accueil par le bureau d'architectes Guyer/Guyer.

De 2004 à 2009, l'auberge a été entièrement remise à neuf par les architectes Harder Spreyermann alors que la maison d'accueil a fait l'objet d'une rénovation douce. Le nouveau restaurant, dominé par une immense roue à aubes, est un coup de maître de ce bureau. La transformation récente de l'«Ochsentorkel» (manège des bœufs) en 2017 est aussi signée Harder Spreyermann.

Le sauvetage de la chartreuse en 1977 constitue aujourd'hui encore un modèle exemplaire de renaissance et de mise en valeur d'un important monument culturel. Le niveau de qualité déployé par la fondation et par toutes les entreprises associées est très impressionnant. Depuis quatre décennies et avec la plus grande clairvoyance, elles ont assuré la préservation et le développement de ce témoin unique du passé, par une utilisation diversifiée et adaptée. L'hébergement, la restauration, l'autosuffisance, l'intégration de personnes dépendantes, la formation continue, la préservation des monuments, les manifestations culturelles et la spiritualité: ces valeurs fondatrices de l'univers conventuel sont poursuivies et intégrées dans un concept d'exploitation transversal. Il serait difficile de mieux transposer dans le monde moderne l'idéal monastique.

Le traitement de la substance bâtie et des jardins est également conforme à la tradition conventuelle. De la conservation à la transformation et à la construction à neuf en passant par la rénovation douce – toutes les interventions sont appropriées, elles suivent une ligne claire et se distinguent par une qualité architectonique élevée. Chaque bâtiment historique mais aussi l'ensemble sont revalorisés et renforcés par les nouvelles interventions. Il en va des même des jardins où les parties historiques et modernes, les espaces naturels, les massifs et les potagers ainsi que les surfaces agricoles forment un ensemble utilisé alternativement par les visiteurs, les habitants et les employés.

Dans ce petit univers, l'exploitation de l'hôtel et du restaurant ne constituent qu'une partie du tout – une partie incontournable cependant qui contribue puissamment à l'animation et au rayonnement du site. Bien qu'il ne s'agisse pas, dans ce cas, d'un établissement conventionnel, le jury de l'ICOMOS

décerne un prix spécial à la Fondation de la Chartreuse d'Ittingen pour ses réalisations globales et visionnaires.

Autor: Moritz Flury-Rova, St. Gallen – jury@icomos.ch