

Distinction « Hôtel historique de l'année 2021 »

Château de Schadau Hôtel-Restaurant, Thoune

Les amateurs de romantisme noir seront ravis de pouvoir s'offrir quelques frissons d'épouvante gothique sous les plafonds soigneusement restaurés du Château de Schadau. La distinction « L'Hôtel historique de l'année 2021 » couronne les efforts inlassablement poursuivis par la Ville de Thoune depuis le rachat de l'édifice en 1925 pour redonner au Château de Schadau son éclat d'origine et un usage conforme à sa vocation résidentielle. Dernière étape de ce projet presque séculaire, la restauration intérieure a été réalisée de 2018 à 2019 dans le parfait respect des règles de l'art.

Construit entre 1847 et 1852, le Château de Schadau cumule toute une série de valeurs de témoignage qui s'échelonnent, par cercles concentriques, du paysage à la poignée de porte. L'architecture pittoresque de l'édifice est mise en valeur, sur la rive du lac, par un vaste jardin paysager à l'anglaise qui a connu sa plus grande extension (34 hectares) en 1908. Les quelques cinq hectares qui en subsistent ont conservé leur superbe arborisation et sont accessibles au public. Ce dégagement de verdure contribue, avec ceux des autres demeures aristocratiques de la Riviera du Lac de Thoune (la Chartreuse, Oberhofen, Hünegg) à transformer le paysage des Alpes bernoises en véritable œuvre d'art offerte à la contemplation. L'architecture, pour sa part, offre un surprenant condensé des différentes tendances du Romantisme européen. Parmi celles-ci, on note particulièrement le *gothic revival* de l'Angleterre victorienne, qui a non seulement constellé la campagne de *country houses* et de manoirs, mais aussi rempli les librairies de récits terrifiants de nobles chevaliers combattant la félonie dans des châteaux hantés. Plus généralement, le mélange des styles caractéristique de l'architecture très ornementée et chargée de symboles du Château de Schadau révèle la sensibilité historique qui s'affirme au milieu du XIX^{ème} siècle et alimente le « culte moderne des monuments », théorisé cinquante ans plus tard sous ce titre par l'historien d'art autrichien Alois Riegl. La distribution intérieure du château avec ses salles d'apparat, au rez-de-chaussée surélevé, et ses nombreuses chambres de domestiques, dans les combles, révèle le mode de vie des anciens maîtres de maison, l'officier d'état-major Abraham Denis Alfred de Rougemont et son épouse Sophie de Pourtalès, habitués à recevoir des hôtes de marque avec leur personnel de service. Après un siècle de dénigrement de la part des coryphées du Mouvement moderne, les décors peints en trompe l'œil, les lambris en faux-bois, les enduits en faux-marbre, les tapisseries en vrai cuir gaufré à la feuille d'argent et d'or requièrent un moment d'accommodation de la part du public pour y percevoir toute la virtuosité technique déployée. La Ville de Thoune, en concertation avec le Service cantonal bernois des Monuments historiques, a pris une décision courageuse et peu consensuelle en choisissant de restaurer avec la plus grande rigueur professionnelle ce véritable feu d'artifices décoratifs.

En attribuant le prix de « L'Hôtel historique de l'année 2021 » au Schloss Schadau Hotel-Restaurant, le jury d'ICOMOS Suisse salue la continuité des efforts qui ont permis de réhabiliter ce joyau du patrimoine historique suisse à travers toutes les échelles et jusque dans les moindres détail avec une expertise sans faille. Le jury se réjouit tout particulièrement de l'étroite collaboration qui a été établie avec le futur gérant dès l'amorce de la reconversion de l'édifice en hôtel-restaurant. Monsieur Roger Lehmann, de la Société Solbad Gastronomie SA, a ainsi pu devenir l'un des meilleurs connaisseurs de l'histoire de la maison et son meilleur ambassadeur auprès de la clientèle.

La Ville de Thounne dispose désormais d'une structure d'accueil festive et polyvalente de catégorie moyenne (trois étoiles) capable de répondre aux demandes des publics les plus variés. Les touristes venus de l'étranger y trouveront un cadre à la fois surprenant et délassant, tout autant que les congressistes venus chercher l'inspiration au vert ou les familles de la région désireuses de célébrer un événement marquant.

Auteur: Sylvain Malfroy, Neuchâtel – jury@icomos.ch

16 novembre 2020