

Prix du restaurant historique de l'année 2021

La Bavaria, Lausanne

Une brasserie lausannoise recherchée et populaire, un témoignage de vie quotidienne sur plus d'un siècle dans un intérieur de boiseries, peintures et vitraux originaux. Oeuvre de Francis Isoz, architecte de renom, La Bavaria, maintes fois transformée, est restaurée et actualise un lieu où pratique sociale et qualité architecturale se confondent.

La brasserie La Bavaria, située au 10, rue du Petit-Chêne, est une véritable institution lausannoise, un haut lieu de sociabilité et sa grande valeur patrimoniale est reconnue par les instances de conservation municipale et cantonale. Après une fermeture au début de notre siècle et des travaux importants de rénovation de l'immeuble qui l'abrite, elle a rouvert en juin 2019 et s'est candidatee pour la distinction „Hôtel/Restaurant historique de l'année 2021“. Le jury a attribué à La Bavaria la distinction dans la catégorie Restaurant pour sa valeur de témoignage et de continuité en tant que „Brasserie“, une typologie d'établissement public désormais presque disparue en Suisse, ainsi que pour la qualité de la rénovation de l'immeuble en général, et de la restauration de sa façade et de l'ensemble intérieur de la brasserie en particulier, et pour finir pour l'exploitation de ce café-restaurant dans sa tradition culinaire maintenue tout au long du XXème siècle.

La Bavaria est en effet l'un des derniers cafés historiques de Lausanne, mais aussi de Suisse romande, et est recensé en bonne place par les études et inventaires cantonaux faits dans les années 1990 suite aux disparitions de cafés en série et d'une volonté citoyenne et politique de „préserver le caractère et le charme intérieur d'anciens bistrots, pintes et autres établissements publics“. Cette volonté populaire relayée par des actions auprès de la municipalité a abouti au maintien de la Brasserie. Le jury partage la conviction que c'est un établissement qui contribue à la tradition vivante du patrimoine culturel, sous l'angle touristique, architectural et gastronomique, et les actions en vue de son maintien méritent reconnaissance.

La Bavaria, préalablement aux travaux de rénovation, a fait l'objet d'une étude historique approfondie qui a établi la chronologie de la construction de l'immeuble dans laquelle elle se trouve et de ses aménagements. Elle donne les raisons pour lesquelles la salle de restaurant constitue un ensemble unique à Lausanne, à savoir, son ancienneté et authenticité proche de son état d'origine, son décor originel encore en place (boiseries, plafond, peintures de Behre, vitrail), de même que des aménagements ultérieurs (escalier métallique en colimaçon, peintures de Misslin et Babion, séparations en bois avec verres biseautés, sas d'entrée) et l'ensemble homogène qu'elle forme avec la façade et le reste de l'immeuble. Elle a permis à la restauration récente de repropose l'expérience spatiale et le décor d'origine que la brasserie avait perdu avec les transformations malheureuses de l'après-guerre. Le jury apprécie que cette étude préalable qui a servi de base au projet, que celles menées pour la restauration par des conservateurs-restaurateurs spécialisés, que l'encadrement engagé des instances chargées de la protection du patrimoine à la ville de Lausanne et au Canton, ainsi que la volonté sans faille du propriétaire de l'immeuble de porter l'opération à bon port, aient constitué le cadre solide pour une réalisation d'un excellent niveau qualitatif.

Auteur: Franz Graf, Lausanne – jury@icomos.ch

16 novembre 2020