

Prix «Restaurant historique de l'année 2022»

**«Wirtschaft zum Frieden», Schaffhouse**

*Situé dans la vieille ville, le restaurant «zum Frieden» occupe un joli bâtiment où l'histoire est partout présente et où subsistent de nombreux éléments des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Les modernisations ont été effectuées avec retenue, afin de respecter et de préserver la substance. La carte propose une cuisine aussi bien traditionnelle que moderne, en accord avec cette maison bourgeoise tenue par un couple motivé.*

Le restaurant «zum Frieden» se trouve dans la vieille ville de Schaffhouse, sur la place de l'Herrenacker réaménagée il y a quelques années. Cet édifice ancien à trois étages, plutôt ramassé, est niché dans la rangée sud de maisons, entre deux puissants bâtiments auxquels il est lié par une longue et pittoresque histoire. Un contrat datant de 1445 relatif aux murs mitoyens a nourri plusieurs siècles de contestations entre voisins, donnant à la maison le nom de «zum Streit» (la querelle), jusqu'à ce qu'un nouveau propriétaire, le boucher Johannes Moser, la renomme «zum Frieden» par gain de paix (Frieden). C'est à cette époque que Moser commença à servir du vin dans une partie du commerce installé au rez-de-chaussée. En 1862, l'auberge devint l'activité principale du propriétaire d'alors. Depuis, le «Frieden» compte parmi les établissements traditionnels de la ville.

La façade, animée par diverses ouvertures, en dit long sur l'histoire du bâtiment, qui remonte au Moyen-Âge. En 1661, une annexe a été construite à l'arrière, comme l'indique une date au-dessus du passage. Un petit oriel, de style néoclassique, a été plaqué en 1789 contre la fenêtre triple du premier étage.

Côté place, le rez-de-chaussée et le premier niveau accueillent des salles à manger historiques. La première se distingue par un aménagement somptueux, qui doit dater de 1800 environ. On remarque des lambris bordés de frises, un buffet en noyer aux panneaux arrondis, un poêle rectangulaire de carreaux émaillés verts et un sobre plafond à caissons. Un escalier à balustrade baroque conduit à l'étage qui abrite la seconde salle orientée vers l'Herrenacker. Celle-ci est décorée de lambris et de stucs du XIX<sup>e</sup> siècle et comprend aussi un buffet du début du baroque et un poêle en faïence datant de 1740 environ, qui a été amené de Thayngen en 1941.

L'arrière du bâtiment abrite deux salles à l'étage qui ont conservé leur aménagement historique des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. En revanche, celle du rez ne présente guère d'intérêt pour le patrimoine. Les corridors sont plutôt modernes mais ils ont été aménagés de manière appropriée, avec du mobilier ancien conforme à l'ambiance historique générale. Du point de vue de la protection des monuments, les fenêtres datant d'il y a quelque 200 ans donnant sur l'Herrenacker méritent d'être mentionnées – bien qu'elles soient d'un maniement malaisé, elles ont été préservées.

Heidi et Fabrice Bischoff tiennent le «Frieden» depuis 2007, d'abord comme locataires puis comme propriétaires dès 2015. Originaire de la région lémanique, Fabrice Bischoff a proposé d'emblée des plats de poissons et le restaurant arbore la plaque bleue de la Confrérie du Poisson d'Or. Les principes de la bonne cuisine bourgeoise consistant à réinterpréter des classiques sont ici complétés par une carte des vins faisant la part belle aux crus locaux.

Auteur: Moritz Flury-Rova, Saint-Gall – [jury@icomos.ch](mailto:jury@icomos.ch)

22 novembre 2021