

Prix « Hôtels et restaurants historique de l'année 2023 »

Ortstockhaus, Braunwald

Le prix "Hôtel historique de l'année 2023" décerné par Icomos Suisse récompense pour la première fois une construction hôtelière non conventionnelle. Situé à 1772m d'altitude à Braunwaldalp. L'Ortstockhaus de l'architecte suisse Hans Leuzinger est encore aujourd'hui connu au-delà du pays glaronnais comme destination d'excursion et comme refuge pour skieurs. Accessible uniquement à pied en été ou à ski en hiver, cet hébergement est comparable aux refuges de montagne du Club alpin suisse (CAS).

Si les cabanes du CAS sont généralement situées plus haut et s'adressent aux alpinistes, les cabanes de ski sont généralement construites plus bas et servent principalement les randonneurs et les skieurs. L'Ortstockhaus est probablement le dernier refuge de ski de l'entre-deux-guerres ouvert au public et proposant une saison d'hiver et d'été. D'autres exemples de cette époque telle la maison de ski Arflina (1935) sur les Heubergen de Fideris, de l'architecte Rudolf Christ, détruite par des transformations ultérieures, ou la maison de ski Oberfeld (1938) au-dessus de Schattdorf, conçue pour des groupes de camps de ski et réalisée par A.H. Steiner et Max Meier, qui se trouve tout de même encore presque dans son état d'origine, soulignent le caractère unique de l'Ortstockhaus dans ce genre de construction.

En 1931, l'architecte glaronnais Hans Leuzinger réalise, à la demande de l'industriel du textile Dr. Peter Tschudi, la maison Ortstock, que l'on peut aujourd'hui qualifier de construction pionnière du modernisme montagnard suisse. Deux ans auparavant, il se détourne, avec sa cabane Planura expressive et organique, du style avec toit en bâtière des cabanes conçu par le CAS. Vers 1930, le toit en appentis caractérise également les constructions hôtelières modernes du sud et du nord du Tyrol de Baumann, Mazagg ou Gio Ponti. Leuzinger reste fidèle au modernisme jusqu'à l'après-guerre dans des constructions tels la crèche d'Enneda, le Kunsthaus de Glaris ou sa propre maison à Zollikon.

Le corps de bâtiment convexe de l'auberge de sport est orienté plein sud et idéalement placé sur une terrasse alpine ensoleillée. Au fil des années, l'auberge de montagne perd de sa qualité d'origine à cause de l'usure et de petites modifications. Le dernier propriétaire veut s'en débarrasser. Heureusement, trois couples d'architectes saisissent cette opportunité en reprenant l'Ortstockhaus et réalisent en 2016, en collaboration avec le Service des monuments historiques, une restauration complète au cours de laquelle les plaques de façade en Eternit anthracite décolorées sont remplacées. Parallèlement, le porche construit dans les années 1960 est également rouvert. La surélévation du vestibule pour l'appartement du locataire, datant des mêmes années, est conservée. A l'intérieur, la plus grande intervention est le déplacement de la cuisine à l'arrière de la maison, ce qui a permis d'agrandir la salle à manger jusqu'au vestibule. De manière générale, toutes les parties encore utilisables de l'époque de construction sont conservées, comme par exemple la porte coulissante vers la pièce voisine de la salle à manger avec son mécanisme d'origine et les fenêtres coulissantes. Les nouvelles lampes installées, après la mise à nu du plafond des plaques de pavatex peintes en blanc, forment un contraste intéressant avec le bois brun clair de la salle à manger.

La cage d'escalier et les dortoirs de différentes tailles au premier étage sont conservés en grande partie dans leur état d'origine, de même que les plateaux de table rabattables

intelligemment conçus et leur mécanisme. Les prescriptions en matière de protection contre l'incendie ont pu être résolues par une seule porte coupe-feu et un seul vitrage, qui n'attirent pas l'attention. Les salles d'eau sont réalisées de manière contemporaine.

L'intérêt des nouveaux propriétaires pour l'architecture se manifeste également dans l'espace public du restaurant, où des plans et des photos historiques sont présentés sur les murs. La réalisation d'une monographie sur l'Ortstockhaus, son histoire et sa conservation par les historiens de l'architecture Michael Hanak et Christof Kübler souligne l'intérêt et la compréhension des nouveaux propriétaires pour ce bâtiment important. On peut considérer comme un coup de chance que ce bâtiment pionnier du modernisme soit entre les mains de professionnels respectueux.

Auteurs: Marcel Just, Maria Rohner, 21 octobre 2022, jury@icomos.ch