

Prix « Hôtels et restaurants historique de l'année 2023 »

### **Auberge du Tonnelier, Bulle**

*Au milieu d'une rangée de maisons au centre de Bulle se trouve un véritable joyau de la Belle Époque : l'Auberge du Tonnelier. En lui décernant le titre de « Restaurant historique de l'année 2023 », le jury ICOMOS salue les efforts des nouveaux propriétaires qui ont su redonner vie à ce bâtiment avec beaucoup d'engagement et de sensibilité pour son histoire. La remise en état de la surface du restaurant est remarquable et valorise l'ensemble de l'offre touristique de Bulle.*

Les origines de la bâtisse remontent à loin : le bâtiment, situé à un endroit stratégique de la Grande Rue à Bulle, abritait déjà un atelier de fabrication de tonneaux à fromages avant 1780. Après un incendie en 1805 qui a ravagé la ville de Bulle, l'édifice est reconstruit sur les plans de Charles de Castella et ouvert en tant qu'auberge. En 1900 l'édifice est acquis par Le cercle des Arts et Métiers de Bulle, et fera l'objet de travaux de rénovation sous la direction du célèbre architecte Marc Camoletti, auteur de nombreuses constructions ayant marqué l'architecture de Genève, dans une facture « art nouveau » et avec la collaboration du peintre décorateur piémontais Joseph Ferrero pour la réalisation de fresques dans le café.

Les belles peintures de Ferrero, recouvertes et maltraitées au fil du temps, seront redécouvertes et restaurées sous les nouveaux propriétaires qui ont acquis le bâtiment en 2018 avec l'aide des services de la conservation et notamment Serge Rossier, historien. La remise en état des fresques « belle époque » est menée avec le plus grand sérieux et confère à la pièce une atmosphère métamorphosée : outre la vue générale du village de Gruyère, les fresques montrent les villages de Charmey et de Broc. Monsieur Prost et ses associés ont préservé le caractère de la pièce en conservant autant que possible la substance d'origine, de la façade protégée au parquet avec toutes ses traces du temps, en passant par les fantaisies néo-baroques des fenêtres. Le mobilier et les éléments de décoration arrangés avec le souci du détail sont également très bien adaptés à l'esprit du temps et permettent aux hôtes de se plonger dans une époque révolue.

La carte française de style brasserie fait référence à la région avec autant d'habileté et de modernité que la façade extérieure artistiquement décorée. L'art mural de l'artiste français Franck Bouroullec, portraitiste performateur renommé, combine habilement des éléments traditionnels avec des détails surprenants, qui deviennent de véritables points forts lors d'une promenade à Bulle.

Le prix ICOMOS reconnaît l'engagement des propriétaires et de tous les intervenants dans la réhabilitation d'un lieu et d'une institution historique de la ville de Bulle, qui permet de redonner à l'Auberge du Tonnelier sa place de grande qualité dans le centre urbain, de retrouver ses qualités architecturales sédimentées au cours des siècles et surtout de son décor peint du début du XXème siècle qui en fait toute l'originalité et l'authenticité. C'est l'effort commun en faveur de la conservation et la revalorisation de l'Auberge devenue Brasserie, et la belle synergie entre restaurateurs, en termes culinaires mais aussi d'art, historien du musée gruérien, architectes, artisans ferronniers et autres, qui mérite d'être récompensé.

*Auteur-e-s: Annika Grünig, Franz Graf, 21 octobre 2022, jury@icomos.ch*