



Prix «Restaurant historique de l'année 2024»

Kronenhalle, Zurich

La Kronenhalle est une institution zurichoise qui s'est développée en un lieu unique grâce à Hulda Zumsteg et de son fils Gustav. L'ambiance, la collection d'art, la restauration et le service sont aujourd'hui encore du plus haut niveau. La fondation Hulda & Gustav Zumsteg continue à gérer le restaurant, qui fêtera son centenaire en 2024, en cultivant avec grand soin l'hospitalité, les traditions et l'héritage de la famille Zumsteg.

Le bâtiment situé à la Rämistrasse 4 a été construit en 1842 par l'architecte Daniel Pfister comme dépendance de l'Hôtel de la Couronne situé à proximité. Il a d'abord servi de remise et d'écurie avant d'être transformé en restaurant en 1862. En 1924, le couple de restaurateurs zurichois Gottlieb et Hulda Zumsteg rachète la Kronenhalle afin de développer une nouvelle clientèle pour le restaurant, qui entre-temps est quelque peu délabré. C'est surtout Hulda qui est le moteur de cette entreprise. En tant que patronne dynamique, elle entretenait un contact personnel avec les clients: elle accueillait aussi bien les étudiants et les hommes de lettres sans ressources que les professeurs et les hommes d'affaires. La Kronenhalle devint bientôt un lieu de rencontre pour les hommes de lettres, les artistes et les clients de la bonne société.

Leur fils Gustav Zumsteg, qui travaillait dans le design textile et le commerce de la soie et entretenait des contacts avec le milieu parisien de la mode et des artistes, fit entrer dans l'établissement, outre d'illustres clients internationaux, une collection d'art des plus remarquables. En 1964, il obtint (d'abord contre la volonté de sa mère) l'installation d'un bar dans le salon de coiffure voisin par l'architecte Robert Haussmann. Après le décès de sa mère en 1985, Gustav a repris la Kronenhalle en tant que seul patron et a créé une fondation. À la mort de Gustav Zumsteg en 2005, la fondation s'est engagée à poursuivre l'exploitation de la Kronenhalle en respectant l'esprit de la famille Zumsteg, y compris l'intérieur existant et la collection d'art. Les trois salles à manger du restaurant, la Brasserie, la salle Chagall et la Galerie suisse, le bar de la Kronenhalle ainsi que la façade sont classés monuments historiques depuis une importante transformation de l'immeuble en 1984.

À l'époque comme aujourd'hui, une grande importance est accordée à une ambiance soignée et à un service prévenant. Les plats traditionnels comme l'émincé à la zurichoise ou le châteaubriand sont célèbres, mais la carte des menus propose également des plats de saison et végétariens. De nombreux collaborateurs de longue date assurent la pérennité de la qualité du service et participent à l'expérience des clients. La collaboration avec les écoles hôtelières et la formation d'apprentis permettent de promouvoir activement et consciemment la relève.

La distinction d'ICOMOS rend hommage à la continuité et à la cohérence incomparables avec lesquelles l'œuvre d'art totale Kronenhalle a été poursuivie, préservant ainsi l'œuvre de toute une vie de Hulda et Gustav Zumsteg. Cent ans après sa reprise par la famille Zumsteg, la Kronenhalle est toujours une institution zurichoise vivante et un lieu unique.

Autrice : Regula Steinmann, 03 octobre 2023, jury@icomos.ch