

Lettre aux membres 3/2023



La photographie indique l'utilisation du matériel envoyé de Suisse en Ukraine (c) M. Bilas, L. Marushak

Contenu

- page 2: Préface
- page 3: Professionnels émergents PE
- page 3: Contribution du groupe de travail "System & Serie"
- page 4-5: Rapport complémentaire concernant l'aide à l'Ukraine
- page 5-6: Groupe "Année du patrimoine 2025"
- page 6: Save the Date: Assemblée générale d'ICOMOS Suisse 2024 dans le canton du Appenzell page 6:

Chères et chers collègues,



Dans le cadre de l'assemblée générale de Sydney de cette année, il est beaucoup question de développement durable, de bouleversement climatique ou de crises, tout en cherchant désespérément des solutions aux problématiques de notre époque. Tout cela est important autant qu'urgent. Dans le cadre de ce débat, l'on assiste également à un autre phénomène, le vandalisme conscient et délibéré de notre patrimoine culturel. Lors de la cérémonie d'ouverture de l'assemblée générale, la gouverneure de la Nouvelle-Galles du Sud, Margaret Beazley, nous a informés du saccage récent par des vandales d'une peinture rupestre de plus de 30'000 ans réalisée par la population autochtone australienne. Elle interpelle l'assemblée plénière sur ce qui peut encore nous arriver à notre époque. Elle aborde ainsi plusieurs thématiques en parallèle, pour lesquelles nous n'avons actuellement pas de solutions. Comment réussirons-nous à nouveau à éveiller la sensibilité à propos de la valeur et de la signification de nos patrimoines culturels respectifs ? Comment pouvons-nous encourager le respect et la reconnaissance tant de nos propres cultures que des cultures étrangères ?

Nous sommes écœurés et indignés lorsque nous entendons parler des épisodes de torture du Moyen-Âge, au cours desquels l'on arrachait de plus en plus de membres des suppliciés, jusqu'à ce qu'ils finissent par mourir. Je suis conscient que ma comparaison peut paraître quelque peu dramatique. Mais, au sens figuré, ne sommes-nous pas en fin de compte sur cette voie ? En effet, sans culture, il n'existe pas d'existence digne d'être vécue.

Il demeure dès lors une tâche majeure d'ICOMOS d'agir à l'encontre de ce phénomène quasi universel et de favoriser le respect, de même que la compréhension, tant de sa propre culture que des cultures étrangères. Le groupe de travail nouvellement créé « Un futur pour quel passé » constitue sans le moindre doute un pas important dans cette direction. Or nous sommes tous encouragés à emprunter cette voie dans notre combat quotidien, à ancrer davantage notre patrimoine culturel bâti non seulement dans des publications et des colloques, mais également au sein de la population.

Sydney, septembre 2023

Niklaus Ledergerber, président d'ICOMOS Suisse

Professionnels émergents PE

Les professionnels émergents d'ICOMOS Suisse ne forment toujours qu'un groupe restreint (2 membres), dans la mesure où certains d'entre eux ont dépassé la limite d'âge de 30 ans fixée par les statuts. L'objectif d'ICOMOS Suisse demeure dans le recrutement d'autres membres PE et l'échange entre les générations intervenant sur le monument. N'hésitez pas à inviter en tant que « marraine ou parrain » des spécialistes jeunes ou débutants dans le métier à devenir membres d'ICOMOS. Les membres PE versent une contribution annuelle de CHF 85.– en lieu et place de CHF 170.–. Toute suggestion visant à encourager sur le plan suisse les échanges entre les diverses générations intervenant sur le monument sera la bienvenue ; nous vous prions de prendre contact à ce sujet avec Lucia Regazzoni (regazzoni@icomos.ch).

Le groupe de travail international organise à intervalle régulier une session ouverte des groupes de travail des professionnels émergents (GTPE). À chaque réunion, il est possible de découvrir un Comité scientifique international (CSI) et de débattre de thématiques de l'actualité.

L'une des nouveautés : depuis 2022, le GTPE dispose d'un site informatique et d'un accès sur Instagram. L'ensemble des webinars GTPE actuels et futurs des divers groupes de travail sont accessibles grâce au lien GTPE figurant ci-dessous. D'autres informations peuvent être obtenues par le même lien. Des informations et liens complémentaires concernant les réunions en ligne seront transmis ultérieurement par courriel.

Facebook: [Icomos Suisse](#) / GTPE / PEWG: [lien](#)

Instagram: [@Icomos Eps](#)

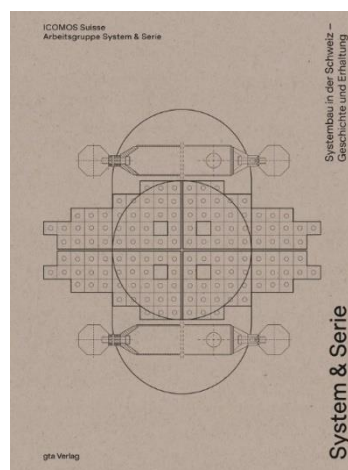
LinkedIn: [Icomos-Emerging-Professionals](#)

Jasmin Christ et Lucia Regazzoni, comité d'ICOMOS Suisse

Contribution du groupe de travail "System & Serie"

Le groupe de travail «Système & Série» a reçu des retours très positifs depuis la publication de son livre «System & Serie. Systembau in der Schweiz – Geschichte und Erhaltung» (gta Verlag) en automne passé. La base de données des systèmes de construction et des constructions modulaires Suisses, collectée durant les années du projet de recherche, doit encore être finalisée. Le but reste de la rendre accessible en ligne, mais la forme et les mesures à prendre pour son utilisation sont encore à clarifier. Toutes les données sont pour l'instant stockées en sécurité sur les serveurs de l'ETH. Des offres pour le front-end de la banque de données, qui doit être conçu de manière simple à utiliser et attrayante, doivent encore être transmises. Ces données seront ensuite transférées et mises en ligne dans l'année à venir.

Plus d'informations: www.system-serie.ch



Recueil de projets sur la construction modulaire en Suisse aux éditions GTA (c)

Rapport complémentaire concernant l'aide à l'Ukraine

ICOMOS Suisse a participé au groupe opérationnel en faveur de l'Ukraine créé en 2022 par l'OFC. En novembre 2022, des questionnements et des besoins se sont fait jour au niveau de la sécurisation de bâtiments. L'annonce de bâtiments de valeur culturelle dépourvus de fenêtres et l'arrivée de l'hiver inquiétèrent profondément le groupe opérationnel. ICOMOS Suisse adressa dès lors une demande de crédit à l'OFC, section culture du bâti.

L'OFC, ainsi qu'Oliver Martin au titre de chef de section de la culture du bâti, a réussi dans un délai très court à garantir un montant de CHF 100'000. La manière d'utiliser cette somme fut toute aussi rapide. En effet, ICOMOS Suisse avait dès le début de l'invasion de l'Ukraine fourni une aide directe dans le sud du pays. En complément du soutien des musées à l'aide de l'envoi de matériel destiné à assurer la sécurisation des collections des musées (matériaux de protection et d'emballage de toutes sortes), il fallut envoyer du matériel également destiné à protéger les bâtiments proprement dits. En parallèle, ICOMOS Suisse fut contacté par ICOMOS Paris pour voir s'il était possible de fournir un soutien au Centre de digitalisation de la documentation architecturale et de la conservation de l'Université nationale polytechnique de Lviv. ICOMOS Suisse demanda dès lors un rapport d'expertise à Myron Stachiv, professeur et membre d'ICOMOS États-Unis, dans le but de confirmer l'importance de ces archives dans le cadre de la sauvegarde des biens culturels en Ukraine.



La photographie indique l'utilisation du matériel envoyé de Suisse en Ukraine (c) M. Bilas, L. Marushak

L'argent ainsi obtenu fut promptement réparti de la manière suivante : CHF 85'000 destinés à un transport de matériel prévu pour le 16 janvier 2023 depuis la Suisse, ainsi que CHF 15'000 consacrés au matériel informatique fourni à l'université de Lviv.



La photographie indique l'utilisation du matériel envoyé de Suisse en Ukraine (c) M. Bilas, L. Marushak

En ce qui concerne le transport de matériel, ICOMOS Suisse eut la possibilité de bénéficier du soutien de Fabienne Aellen, qui coordonna l'aide à l'Ukraine fournie par l'ICOM. Elle élaborait en collaboration avec ICOMOS Suisse une liste de matériel et contacta diverses firmes en vue d'obtenir des réductions de prix. Elle réussit à réunir ces moyens d'aide avant fin janvier. Nous décidâmes en commun d'un nombre respectif limité à vingt-cinq unités : 25 couvertures destinées à éteindre les flammes, 25 ensembles d'outils, etc. Les pompiers du canton de Vaud furent contactés et fournirent des vêtements de protection et des lampes frontales soigneusement contrôlés. Des panneaux de taille variée et de composition diversifiée (Swisspearl, bois, etc.) furent réunis. Le transport se fit par Tulcea, au sud de la Roumanie, où il fut scindé, avant que, à Mykolaiv, en Ukraine du sud, les deux personnes de confiance, actives dans le secteur culturel, qui avaient d'ores et déjà diffusé le matériel transporté précédemment depuis la Suisse dans les musées et les institutions culturelles régionales, prennent la livraison en charge. Marta Bilas et Leonid Marushak décidèrent d'assurer eux-mêmes l'emballage des sculptures et des monuments, par crainte que les matériaux fournis ne soient gaspillés. Ceci étant, cette démarche créa un certain nombre de problèmes, dans la mesure où il fallut dans chaque cas obtenir une

autorisation spécifique pour poser ces protections. De ce fait, le travail se poursuit jusqu'en juin 2023. Au total, 62 objets furent emballés ou du matériel de protection remis en vue de procéder à sa pose.



La photographie indique l'utilisation du matériel envoyé de Suisse en Ukraine (c) M. Bilas, L. Marushak

Durant la même période, ICOMOS Paris établit en collaboration avec l'université de Lviv une liste du matériel informatique qui devait être fourni. Le secrétariat de Paris mit à disposition un assistant en vue de mener à bien ce projet. Environ 32 composants et programmes furent achetés et livrés, de telle sorte que le centre informatique peut dorénavant poursuivre ses tâches.

Monica Bilfinger, secrétaire générale, ICOMOS Suisse

Année du patrimoine 2025

Le nouveau groupe de travail Année du patrimoine 2025 a été créé en 2022 en prévision du 50e anniversaire de l'Année européenne du patrimoine de 1975. La devise de cette première édition était "Un avenir pour notre passé." Face aux défis actuels, le groupe de travail a repris ce thème et construit sur la devise originale en posant la question : "A Future for whose Past ? / Un futur pour le passé de qui ?"

C'est sous cette optique que le groupe de travail à commencer à s'intéresser au patrimoine des minorités, des groupes marginalisés et des personnes sans lobby. Une première séance de travail en mars a donné le coup d'envoi du projet de recherche et de médiation. Les membres du groupe ont été réunis grâce à des contacts déjà existants et à

des appels lancés dans le magazine NIKE et le magazine Heimatschutz/Patrimoine Le projet a également été présenté lors de la réunion du Groupe ICOMOS européen et discuté en séance plénière.

Une demande de financement auprès de l'Office fédéral de la culture a été validée début 2023. Le groupe de travail coordonne maintenant, en concertation avec l'Office fédéral de la culture, les différentes activités suisses à l'occasion de l'Année du patrimoine 2025. Des contacts ont été noués dans la plupart des cantons par le biais d'une brochure expliquant le projet et d'un envoi dans toute la Suisse. En vue d'établir différents formats de médiation, allant de tables rondes à des expositions, le groupe de travail a également pris contact avec des représentants de musées et de lieux d'exposition.

Le groupe de travail pourra à l'avenir s'appuyer sur les conseils d'un comité scientifique et d'un comité consultatif dont les membres se réuniront pour la première fois le 15 novembre. La conférence prévue pour 2025 et son livre d'accompagnement seront au centre des discussions.

[Lien vers la brochure d'informations "Année du patrimoine 2025"](#)

Les membres actuels du groupe de travail sont:

- Prof. Dr. Silke Langenberg (direction), Dr. Regine Hess, Maria Kouvari et Rune Frandsen, Professur Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zurich
- Niklaus Ledergerber, président ICOMOS Suisse
- Monica Bilfinger, secrétaire générale et relations internationales, ICOMOS Suisse
- Dr. Remo Reginold, président de Innerschweizer Heimatschutz HIS
- Gerold Kunz, ICOMOS Suisse, Groupe de travail Hôtels historiques de Suisse, anc. responsable du service des monuments historiques du canton de Nidwald, Ebikon
- Avv. Francesca Gemnetti, anc. présidente de la Commission suisse de l'UNESCO
- Lukas Rühl, menuisier et restaurateur en

- menuiserie, Zurich
- Lucia Bernini, architecte EPFZ, Zurich
- Manuel Medina, architecte ETSAS, Lucerne

Les membres confirmés du comité consultatif sont :

- Wilfried Lipp, Katholische Privatuniversität Linz, ancien conservateur du patrimoine de l'Oberösterreich
- Dr. Hollyamber Kennedy, D-ARCH, ETH Zurich
- Prof. Dr. Debjani Bhattacharyya, histoire de l'anthropocène, université de Zurich
- Prof. Kenny Cupers, Urban Studies Uni Basel
- Dr. Ashkira Darman, Gymnasium Rämibühl, Zurich
- Dr. Andreas Zangger, Université de Berne
- Prof. Hans-Rudolf Meier, Bauhaus-Universität Weimar
- Dr. Torsten Lange, Hochschule Luzern
- Willi Wottreng, journaliste, auteur, anc. conseiller municipal de la ville de Zurich
- Eva Schmidt, Fachstelle Hindernisfreie Architektur, Zurich
- Nina Hüppi, association ProSaffa1958-Pavillon
- Dr. Dorothee Rempfer, Frauenstadt-rundgänge Zürich
- Paola De Martin et Melinda Nadj Abonji, association TESORO pour la travail sur la souffrance des familles de migrants illégalisés
- Dr. Ariel Wyler, Société religieuse israélite, Zurich

Dr. Regine Hess Professur Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zurich.

Save the Date: Assemblée générale d'ICOMOS Suisse 2024 dans le canton du Appenzell

Nous avons le plaisir de vous informer que la prochaine assemblée générale aura lieu le vendredi 3 et le samedi 4 mai 2024 dans le canton du Appenzell.

Le programme définitif vous sera communiqué en même temps que l'invitation par poste en avril.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer à cette réunion à Appenzell et nous réjouissons d'ores et déjà de vous rencontrer à cette occasion !

agenda

03-04 mai 2024, dans le canton du Appenzell

Assemblée générale d'ICOMOS Suisse 2024

La brochure sera disponible au plus tard en avril 2024 à l'adresse suivante: [actualités](#)

éditorial

tirage: électronique
rédaction: secrétariat ICOMOS Suisse
traductions: D-F: Jean-Pierre Lewerer, Arbeitsgruppen groupe de travail
mise en page: secrétariat ICOMOS Suisse
contact: secretariat@icomos.ch

images:

couverture: Marta Bilas, Leonid Marushak
p. 3: ICOMOS Suisse groupe de travail «System & Serie»
p. 4: Marta Bilas, Leonid Marushak
p. 5: Marta Bilas, Leonid Marushak